

Федеральное агентство связи
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики»

Кафедра Связей с общественностью

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой СО
_____ И.В. Андропова
подпись, И.О. Фамилия
« ____ » _____ 200_ г.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 1 И 2

по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»
по специальности: 031600, 210700, 230100, 230400, 230700

Тема: Лексические ошибки. Акцентология.

Обсуждено на заседании кафедры
« ____ » _____ 200_ г.
протокол № _____

I. Учебные и воспитательные цели:

1. Закрепить теоретические знания студентов по нормам русского ударения.
2. Дать общую характеристику акцентологии, как раздела языкознания, изучающего вопросы ударения.
3. Научить студентов правильно говорить, т.е. употреблять языковые единицы в соответствии с требованиями ортологии – науки о правильности речи.
4. Научить студентов правильно произносить слова в соответствии с орфоэпической нормой.
5. Получить навык работы с орфоэпическими словарями.

II. Место проведения занятия: учебная аудитория.

III. Расчет учебного времени:

Этап занятия	Время, мин	Краткое содержание занятия
Общий бюджет времени Вступительная часть	90 мин 25 мин	Контрольные задания на тему: «Лексические ошибки».
Основная часть. Акцентологические и произносительные варианты слов. 1. Акцентологические варианты слов. 2. Произносительные варианты слов.	45 мин	Содержание вопросов, подлежащих рассмотрению в русле изучаемой темы: 1. Место ударения у существительных в формах именительного и родительного падежей множественного числа. Место ударения при изменении по падежам. Акцентологические варианты прилагательных и причастий. Место ударения в глагольных формах. 2. Произношение звука Э. Произношение звука Е. Произношение слов с суффиксами – ЕНН- ЁНН. Произношение слов с корнями – ВЕД-ВЕЗ- НЁС- и суффиксом ЁНН.
Заключительная часть	20 мин	Упражнения для закрепления.

IV. Выполнение контрольных заданий

1. Исправить ошибки употребления нелитературной лексики.

1. В лицах мужика Глеб поднимается, как местный герой. Но, как мне кажется, Глеб просто опускается перед кандидатом и его семьей.
2. Печорин делает несчастными людей, по жизни встречающихся с ним.
3. Такие люди почти всегда одни по жизни.
4. Обломов и Штольц, два олуха, любят Ольгу, но настолько устаканившиеся в своей жизни, что никто не хочет ничего менять.
5. У него появилось резкое желание жить.

6. Штольц думает преимущественно головой.

2. Исправьте необоснованное употребление заимствованного слова.

1. В монологах звучат моменты непонимания обществом умного человека.
2. Чацкий не столько образованный, сколько модернизированный.
3. Армию он описывает как стандартный символист.
4. Слово «странник» может интерпретироваться со словом «странный».
5. Черные и белые тона превалируют над остальными — революционными цветами.
6. После опубликования этой поэмы с Блоком рассорились все его коллеги из лагеря символистов.

3. Исправьте ошибки в употреблении паронимов.

1. Они помолвились.
2. Пьер был незаконным сыном графа Безухова.
3. Кутузов направляет силой народного сопротивления.
4. Характер Коробочки скрытый.
5. Перед уездом Чацкого он и Софья любили друг друга.
6. Любой поступок человека можно объяснить влиянием на него психологических и социальных фактов.
7. Он встречает наказ от жизни за унижение в юности девушки.
8. Самый развернутый образец Москвы присутствует в «Евгении Онегине».
9. В Ленском любовь к Ольге не угорала.
10. Печорин наносит людям страдания.
11. Среда положила на них свой отпечаток.
12. Это обычный, незаурядный человек.
13. Все герои завязаны одной сутью.
14. Ленский был горячим молодым человеком, в расцвете своих сил.
15. Его противоречивость нигде не появляется так отчетливо, как в отношениях с женщинами.

V. Литература для подготовки к практическому занятию:

обязательная

1. А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников. Русский язык и культура речи. Учеб. для вузов – С.-Пб, 2003.
2. В.Н. Руднев. Русский язык и культура речи, учебное пособие – М., 2006.
3. М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев. Русский язык и культура речи, конспект лекций – М., 2005.
4. М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова, учеб пособие для вузов – М., 2005.

дополнительная

1. АгеенкоФ.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1984.

2. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н.Бокурова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; под ред. Р.И.Аванесова; РАН. Ин-т русского языка, стер, - М.: Русский язык, 1997.

План проведения практического занятия подготовил:

должность
«__» _____ 200__ г.

подпись и фамилия разработчика